

Lunedì 4 Luglio HOUSE OF GUCCI

di Ridley Scott. Con Lady GaGa, Al Pacino, Jeremy Irons, Jared Leto, Adam Driver.
Drammatico, 158 min - USA - Eagle Pictures

È la casa italiana del lusso più famosa al mondo, da sempre sogno delle donne ma anche degli uomini appassionati di moda. La storia vera, che la famiglia Gucci non ha preso molto bene, dei fatti di cronaca vissuti dalla dinastia più fashion della moda italiana. Ridley Scott mette in scena una parabola sul potere, con un cast d'eccezione come Al Pacino, Jeremy Irons, Adam Driver e una strepitosa Lady GaGa che interpreta la moglie, Patrizia Reggiani, di quel Maurizio Gucci che fu colui che veramente lanciò la casa nell'olimpo della moda. Assolutamente da non perdere!

Mercoledì 6 Luglio WELCOME VENICE

di Andrea Segre. Con Andrea Pennacchi, Roberto Citran, Ottavia Piccolo, Anna Bellato, Andrea Pierobon. **Drammatico**, 100 min - Italia - Lucky Red, Parthénos

Un film tutto veneto, dalla location, al regista, agli attori. Una poetica critica sulla trasformazione della città chiamata a scegliere tra le "moeche" o il danaroso turismo; stupende inquadrature e humor lagunare. Andrea Segre non ha ormai più bisogno di presentazioni, con il suo obiettivo cerca, trova e, ancora una volta, ci regala una Venezia e la sua laguna unica! Basterebbe questo per scegliere di vedere questo film, per poi andare a vedere dal vivo la vera Venezia. Intenso!

Giovedì 7 Luglio CORRO DA TE

di Riccardo Milani. Con Pierfrancesco Favino, Miriam Leone, Michele Placido, Pietro Sermoniti, Vanessa Scalera, Pilar Fogliati. **Commedia**, 113 min - Italia - Vision Distribution
Single, sportivo, affascinante, affermato cinquantenne, capace seduttore, Gianni, interpretato da Pierfrancesco Favino, passa dal romanticismo all'essere patetico proprio dell'uomo che è... ma l'incontro con Chiara, Miriam Leone, donna solare, dinamica, forse riuscirà a cambiarlo...

Lo humor della commedia di certo non manca. I protagonisti sono bravi e la regia tratta con garbo e sensibilità il tema della disabilità. Non solo divertente!

Lunedì 11 Luglio BELFAST

di Kenneth Branagh. Con Caitriona Balfe, Judi Dench, Jamie Dornan, Ciarán Hinds, Colin Morgan. **Drammatico**, 98 min - Gran Bretagna - Universal Pictures

Belfast è uno di quei film che fanno bene al cuore, agli occhi e che riconciliano con la bellezza nonostante la tematica sia difficile. Lo scontro, per alcuni tratti attualissimo, tra modi e mondi che appartengono alla stessa terra, visto con gli occhi di un bambino di nove anni a cui si dice "Cerca di essere bravo e se non puoi, fai attenzione". Le battute per una famiglia che vorrebbe andare via dalla Belfast città unica, quel mondo dell'infanzia a cui noi tutti sempre ci riferiamo. Premiatissimo giustamente, Oscar, Golden Globe, Toronto, Roma e altri. IMPERDIBILE

Mercoledì 13 Luglio DIABOLIK

di Marco e Antonio Manetti. Con Valerio Mastrandrea, Claudia Gerini, Roberto Citran, Luca Marinelli, Miriam Leone. **Commedia**, 107 min - Italia - 01 Distribution

Il più famoso fumetto italiano, forse non tutti sanno ideato dalle sorelle Giuszani negli anni '60, trova una felicissima trasposizione in film, in un action movie per ragazzi ma piacevolissimo anche per gli adulti. Colorato e scanzonato, il film è diretto con maestria e il tono non dà mai l'idea di essere troppo realistico o serio, forse avviandosi a diventare un cult movie come quello girato negli anni '60. Stramperdibile!

Giovedì 14 Luglio FREAKS OUT

di Gabriele Mainetti. Con Claudio Santamaria, Giorgio Tirabassi, Giancarlo Martini, Aurora Giovino, Pietro Castellitto. **Drammatico**, 141 min - Italia/Belgio - 01 Distribution

C'è una guerra sporca che brucia il mondo e i diversi. In quella guerra c'è un circo, il "Mezzapiotta" e dentro al circo quattro freaks che strappano sorrisi all'orrore. Assediati dai nazisti, che hanno occupato Roma e soffocato ogni anelito di libertà, decidono di... Il mito dei supereroi è stato sfruttato in tutti i modi con i film arrivati da oltreoceano, quando pareva che fosse stato già detto tutto, è arrivato Gabriele Mainetti a dimostrare che la creatività degli italiani non ha uguali al mondo. È un'esplosione di fantasia, un autentico divertimento per gli occhi.

Lunedì 18 Luglio THE LAST DUEL

di Ridley Scott. Con Matt Damon, Ben Affleck, Adam Driver, Jodie Comer, Harriet Walter. **Drammatico**, 127 min - USA - Walt Disney

Normandia, l'ultimo duello giudiziario ufficialmente riconosciuto che sia stato combattuto in Francia, prima che venissero vietati, su grande schermo il trial by combat del 29 dicembre 1386. I duellanti in questione sono il cavaliere Jean de

Carrourges (Damon) e lo scudiero Jacques Le Gris (Driver). Ma Ridley Scott, una garanzia, non mette in scena solo quello che già viene definito il più veritiero degli scenari medievali ma tre prospettive differenti della stessa storia, grande poi la conversazione femminile finale sul nostro posto al mondo. Adrenalino, intenso!

Mercoledì 20 Luglio LA SIGNORA DELLE ROSE

di Pierre Pinaud. Con Catherine Frot, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed, Olivia Côte, Marie Petiot. **Commedia**, 105 min - Francia - Wonder Pictures

Creatrice di stupende rose da competizione l'attività di Ete è però sull'orlo della bancarotta e ci si mette anche la fedele segretaria che, con un piano folle, chiama a risolvere le sorti dell'azienda tre personaggi a dir poco bizzarri. Un'ode alle cose da farsi in modo antico e alla bellezza da ricercarsi attraverso la lentezza, per i fiori come per l'arte e per la vita di tutti i giorni. Raccontare storie semplici ma originali, commoventi senza essere stucchevoli non è cosa da poco ma qui ci si riesce e si ride per bene.

Giovedì 21 Luglio ASSASSINIO SUL NILO

di Kenneth Branagh. Con Kenneth Branagh, Gal Gadot, Armie Hammer, Rose Leslie, Annette Bening, Emma Mackey. **Drammatico / Giallo**, 127 min - USA - 20th Century Fox

Il fascino dei gialli di Agatha Christie che appassiona adulti, ragazzi, e cultura i giovani mai cruento ma intelligente ed elegante. Kenneth Branagh mette in scena il romanzo giallo attualizzandolo e dando dinamicità alla regia. Il cast è di livello alto, un bel ritmo assieme a splendide location (propedeutiche per una bella crociera sul Nilo) e una colonna sonora fatta di blues caldi e travolgenti costruiscono il grande successo che il film ha riscosso al botteghino in tutte le fasce d'età. Elegante ed intrigante!

Lunedì 25 Luglio UNA FAMIGLIA VINCENTE - KING RICHARD

di Reinaldo Marcus Green. Con Will Smith, Saniyya Sidney, Demi Singleton, Aunjanue Ellis, Tony Goldwyn. **Sportivo Biografico**, 144 min - USA - Warner Bros Italia

Buona parte della notorietà di questo film è legata alla notte degli Oscar dove Will Smith premiato come miglior attore protagonista si è reso protagonista di... Ma a noi interessa il film, Venus e Serena Williams, le due tenniste più vincenti e probabilmente più forti di sempre, avvallano in qualità di produttrici una biografia che celebra il loro padre/padrone e allenatore esaltandone la figura di sognatore testardo. Non vi sono pause o distrazioni. Bello, forte, intenso!

Mercoledì 27 Luglio LA PADRINA - PARIGI HA UNA NUOVA REGINA

di Jean-Paul Salomé. Con Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Farida Ouchani, Liliane Rovère, Iris Bry. **Drammatico / Commedia**, 96 min - Francia - Wonder Pictures

Parigi, il reparto antidroga della polizia indaga con zelo sulle partite di basbich che entrano nella capitale però... Originale l'equilibrio tra i generi capace di tenere un passo morbido e delicato, costruito attorno a Isabelle Huppert. Un'opera multiforme, che si destreggia tra la commedia e il polizier senza essere né l'uno né l'altro. Divertendo parla delle nostre fobie, del non vedere le cose che ci sono vicine, dentro, ma poi basterebbe l'interpretazione della Huppert e le semplici ma belle inquadrature di Parigi per portarci a vedere questo film.

Giovedì 28 Luglio IL CAPO PERFETTO

di Fernando León de Aranoa. Con Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor, Óscar de la Fuente, Sonia Almarcha. **Commedia**, 115 min - Spagna - Bim Distribuzione

In attesa della visita della commissione governativa che potrà premiare la sua azienda per l'eccellenza, il titolare di un'azienda produttrice di bilance industriali cerca di risolvere tempestivamente alcuni problemi dei suoi operai. Un Javier Bardem sempre perfetto, istrionico, impeccabile dark comedy sul mondo del lavoro che fa pensare ridendo. Cinico, irriverente, furbo, ironico ma soprattutto spassoso!

